

Prefazione

L'idea di coinvolgere i nostri studenti in un progetto di calcografia fa parte della tradizione del Liceo Artistico Sabatini Menna di Salerno che, nel corso di ben sessanta anni, ha realizzato numerose mostre su varie tematiche proposte alla creatività degli alunni.

Questa volta, per i dodici corsisti delle classi IV e V di vari indirizzi, mi è parso utile e stimolante far confluire le loro incisioni in un **“libro d'artista”**, affiancando le composizioni poetiche di cinque giovani autori, allo scopo di tradurre in atto creativo lo stato d'animo prodotto dalla lettura e dalla meditazione del testo. La scelta si è rivolta a scrittori che hanno proposto sia temi composti per l'occasione che scritti ricavati dalla loro precedente produzione. Il progetto, come suggerisce il titolo **“Intorno all'amore – Autour de l'amour – Around love”**, ha voluto tener conto della sensibilità degli alunni, “naturalmente” portati a riflettere sull'amore, nella faticosa età dei diciotto anni.

L'occasione è servita per arricchire la formazione e le competenze degli alunni nel campo della stampa artistica, dalla storia delle tecniche incisorie e delle relative specificità tecniche alla produzione personale di una lastra (acquatinta, acquaforte, cera molle, punta secca, ecc.) con le conseguenti tecniche di stampa (pulitura a palmo, palmo rimosso, fondino, ecc...).

L'attività del laboratorio si è avvalsa della consolidata esperienza calcografica e di insegnante nella persona della prof.ssa Antonietta Di Lorenzo, coadiuvata dalla presenza del tecnico di laboratorio Rossella Faraone.

L'attività è stata fortemente voluta ed appoggiata dalla dirigente prof.ssa Ester Andreola che ha voluto rinnovare le tradizioni incisorie dell'istituto scolastico.

Il responsabile del progetto extracurricolare

Prof. Eugenio Siniscalchi