



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia
84125 VIA GUARINO GRIMALDI,7 - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - 84126 VIA G. COSTA - **SALERNO**
TEL: 089*224420-2580474-791866 - FAX 089*2582062 _ 089*792894 -089*796149

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - **CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR** - **C/C POST.: 001027564556**
WWW.LICEOARTISTICOSABATINIMENNA.GOV.IT - MAIL: SASL040008@ISTRUZIONE.IT PEC: SASL040008@PEC.ISTRUZIONE.IT

LICEO ARTISTICO - "A. SABATINI - F. MENNA"-SALERNO
Prot. 0004110 del 01/10/2018
06-02 (Uscita)

SALERNO, 01/10/2018

BANDO DI SELEZIONE ESPERTI

II DIRIGENTE SCOLASTICO

- Vista le delibera degli OO.CC. di scuola relativa alle attività previste nel PTOF 2016/19 – specificità 2018/19;
- Considerato che, per l'esecuzione del progetto di seguito riportato, si rende necessario individuare una o più figure professionali da impegnare nella realizzazione degli interventi formativi, in collaborazione con gruppi esecutivi interni;

INVITA

a presentare proposte di candidatura per incarichi di n.1 ESPERTO in ordine al seguente progetto.

PROGETTO CORO: "Un coro in ogni scuola".

Obiettivi PROGETTO

Primi obiettivi :

- Conoscenza ed esplorazione della Relazione melodica o Intervallo.
- Conoscenza ed esplorazione della Formula melodica o sequenza di intervalli (la costruzione di una melodia non è casuale, ma logica e razionale, pertanto si cercherà di portare gradatamente i discenti alla conoscenza prima delle semplici relazioni melodiche e in seguito delle formule melodiche, quindi della lettura melodica).
- Apprendimento e sviluppo delle cellule ritmiche.
- Sviluppo della percezione sonora e discriminazione dei caratteri: altezza, intensità e timbro.
- Sviluppo della capacità di riconoscimento e riproduzione dei simboli grafici musicali.
- Sviluppo della capacità di distinguere dal punto di vista spaziale la diversa posizione di un segno grafico sul rigo o nello spazio.
- Intonazione di sequenze melodiche comprendenti gli intervalli ed i valori già acquisiti.
- Sviluppo delle abilità vocali: il canto corale nei brani per la scuola secondaria

PROGETTO	DURATA	DESTINATARI	TITOLO FORMATIVO E PROF.LE	TITOLO DI STUDIO
CORO: “Un coro in ogni scuola”	NOV. 2018/ MAGGIO 2019 30ore	Studenti /studentesse Gruppo della scuola	Direttore di coro	DISCIPLINE DELLE ARTI VISIVE, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO Diploma conservatorio vecchio ordinamento Laurea triennale in didattica della musica

Il progetto complessivo sarà realizzata in orario pomeridiano presso l’Istituto, d’intesa col docente Referente interno e col DS.

Il personale reclutato dovrà essere disponibile a:

- partecipare ad incontri propedeutici alla realizzazione delle attività da svolgere presso la scuola;
- predisporre, in collaborazione con il Referente del progetto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell’intervento previsto dal Progetto, comprendente anche le competenze che gli alunni devono acquisire;
- predisporre l’organizzazione e programmazione dei seminari CORALI d’intesa col docente Referente e col DS;
- compilare l’apposito registro delle presenze delle due sezioni progettuali e predisporre la relazione finale sull’andamento delle due attività svolte;
- collaborare con tutti gli altri soggetti coinvolti nelle azioni previste dal presente bando.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Gli interessati dovranno far pervenire:

- Domanda di partecipazione alla selezione in carta semplice, riportante le generalità, la residenza, i recapiti (telefonici e via e-mail), il Codice Fiscale, l’attuale status professionale, il progetto per il quale concorre;
- Curriculum vitae in formato europeo con autorizzazione al trattamento dei dati personali di cui al D.Lgs.n.196/2003;
- Autorizzazione, per i dipendenti della Pubblica Amministrazione, da parte del dirigente del proprio ufficio, allo svolgimento dell’incarico;

Le domande, dovranno pervenire, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 11/10/2018, direttamente alla segreteria del Liceo Artistico “Sabatini-Menna” sito in via Guerino Grimaldi, 7 - SALERNO (non farà fede il timbro postale). In formato elettronico mediante posta certificata, inviando tutta la documentazione richiesta (scannerizzata), all’indirizzo di posta certificata istituzionale SASL040008@pec.istruzione.it

- Il Dirigente Scolastico, CHIEDE, altresì, l’immediata integrazione del curriculum vitae, relativamente alle certificazioni originali dei titoli e/o delle esperienze dichiarate.
- Sulla busta dovrà essere apposta la dicitura “BANDO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI –PROGETTI POF 2018/19 – PROGETTO CORO”.
- Tutte le istanze dovranno essere firmate e contenere l’autorizzazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.L.vo n. 196 del 30 giugno 2003 e fotocopia di un documento d’identità in corso di validità.

Non saranno prese in considerazione le candidature incomplete e non debitamente sottoscritte.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum pervenuto purché corrispondente alle esigenze del progetto.

Il compenso complessivo per la docenza, includente l'organizzazione e la realizzazione dello spettacolo finale, sarà pari a 1.200,00 euro per il LABORATORIO CORALE omnicomprensive RAGGUAGLIABILI A COMPLESSIVE ORE 30. Eventuali ore prestate in eccedenza, rientreranno nel compenso complessivo stabilito.

In caso di mancata attivazione del corso richiesto, la scuola si riserva di non procedere all'affidamento degli incarichi.

Gli esperti saranno individuati, ove presenti più domande, da una Commissione presieduta dal DS o suo delegato, che stilerà una graduatoria provvisoria, sulla base dei criteri stabiliti dagli Organi Collegiali; tenuto conto dei titoli, delle esperienze e delle competenze documentate in relazione ai bisogni, secondo l'allegato 2 (Griglia di valutazione dei titoli).

Si precisa che si procederà a nomina dell'esperto, anche in caso di presentazione di una sola domanda.

REQUISITI DI ACCESSO

I requisiti di accesso per il Progetto sono:

- IN ORDINE AI REQUISITI DI ACCESSO IL TITOLO CULTURALE (DIPLOMA CONSERVATORIO VECCHIO ORDINAMENTO LAUREA TRIENNALE DAVIMUS, LAUREA TRIENNALE IN DIDATTICA DELLA MUSICA, NON CONCORRE ALLA REDAZIONE DI EVENTUALE SPECIFICA GRADUATORIA, MA E' REQUISITO SPECIFICO DI ACCESSO.
- REQUISITI RIFERITI A COMPETENZE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI DOCUMENTABILI SPECIFICAMENTE CORRELATE AGLI OBIETTIVI ED AI CONTENUTI DEL PROGETTO.
- SARANNO OGGETTO DI VALUTAZIONE E ATTRIBUZIONE DI PUNTEGGIO SPECIFICHE COMPETENZE ED ESPERIENZE PROFESSIONALI STRETTAMENTE CORRELATE AGLI OBIETTIVI ED AI CONTENUTI DELL'ATTIVITA' DA SVOLGERE, COME DA TABELLA ALLEGATA, CHE E' PARTE INTEGRANTE DEL PRESENTE BANDO.

VALUTAZIONE ED ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI

- Gli esperti saranno individuati sulla base dei titoli, delle esperienze e delle competenze documentate, in relazione ai bisogni, secondo i criteri stabiliti dagli Organi collegiali, in base alla griglia di valutazione allegata con relativo punteggio

MODALITA' DI ASSEGNAZIONE DEGLI INCARICHI

Gli incarichi saranno attribuiti tramite contratti di prestazione d'opera occasionale.

PRIVACY

- Il trattamento dei dati personali avverrà nel rispetto della Legge 675/96 e sue modifiche.
- Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs n. 196/2003: i dati sopra richiesti saranno raccolti ai fini del procedimento per il quale vengono rilasciati e verranno utilizzati esclusivamente per tale scopo e, comunque, nell'ambito dell'attività istituzionale dell'Istituto.
- All'interessato competono i diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs n. 196/2003.

Il presente avviso viene reso pubblico in data odierna mediante:

- Pubblicazione all'Albo Pretorio dell'Istituto sito Web: www.liceoartisticosabatinimenna.gov.it

La Dirigente Scolastica
Dr.ssa Ester Andreola

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D. Lgs. 82/2005, s .m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

SCHEDA di RICHIESTA di PARTECIPAZIONE come ESPERTO PROGETTI

Il sottoscritto _____

(cognome) (nome)

Nato il _____ **a** _____ **Prov.** _____

(data di nascita) (comune di nascita)

Luogo di residenza _____ **Prov.** _____

Via _____ **n.** _____

Telefono _____

Cellulare e e-mail (indispensabili): _____

Codice fiscale _____

Attività lavorativa _____

(specificare tipo di lavoro e sede)

CHIEDE

Di potere partecipare al progetto organizzato dall'Istituto in qualità di:

ESPERTO : "PROGETTO CORO – "Un coro in ogni scuola"

La domanda di candidatura è corredata dalla seguente documentazione:

1. **il curriculum vitae et studiorum in formato europeo dove si evidenziano esclusivamente i titoli e le esperienze valutabili**
2. **tabella di autovalutazione dei titoli compilata in tutte le sue parti con relativo punteggio .**
3. **Linee progettuali dell'attività a cui si concorre, correlate a obiettivi e finalità del Bando.**
4. **Fotocopia Carta Identità.**

Luogo e data _____ **Firma** _____

Consenso al trattamento dei dati personali

Ai sensi del d.lgs. 196/2003 recante disposizioni a tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, la informiamo

che i dati personali da Lei forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito della nostra attività formativa, serviranno esclusivamente per

l'esecuzione del corso di cui sopra e saranno comunicati alle competenti Autorità solo per i compiti istituzionali.

Firma per il consenso _____

**SCHEMA DI VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE
PROGETTO CORO: "Un coro in ogni scuola"**

SEZIONE 1: Titoli di Studio e Qualificazione Professionale	TITOLI DI ACCESSO		
	Diploma di Conservatorio Laurea nuovo ordinamento in didattica della musica Laurea triennale DAVIMUS		
SEZIONE 2: TITOLI VALUTABILI	TITOLI VALUTABILI	PUNTEGGIO	AUTOVALUTAZIONE
	<p>COMPETENZE DOCUMENTABILI STRETTAMENTE CORRELATA AGLI OBIETTIVI DEL PROGETTO DA REALIZZARE NELLE SCUOLE MATURATE NEGLI ULTIMI CINQUE ANNI:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Esperienze specifiche di direzione di coro, rivolte ai giovani in scuole secondarie di II grado (POF-PON).</u> 2) <u>Esperienze di direzione corale in scuole di ordine diverso</u> 	<p>Punti 1 per esperienza (Max 5 punti)</p> <p>Punti 1 per esperienza (Max 5 punti)</p>	
	<p>ESPERIENZE PROFESSIONALI DOCUMENTABILI STRETTAMENTE CORRELATA AGLI OBIETTIVI E CONTENUTI DEL PROGETTO DA REALIZZARE, MATURATE, NELLA PERSONALE ESPERIENZA PROFESSIONALE .</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <u>Realizzazione di percorsi corali in collaborazione con Associaz., Enti locali, Conservatori, Università o Enti riconosciuti, in qualità di direzione di Coro .</u> 2) <u>Esperienza di direzione di ensemble scolastici</u> 	<p>Punti 5 per attività (Max 25 punti)</p> <p>Punti 1 per pubblicazione (Max 10 punti)</p>	
Totale a Cura del Candidato			
Totale a Cura della Commissione			

DATA _____ FIRMA _____