



LICEO ARTISTICO SABATINI-MENNA di SALERNO CORPONOVECENTO E ICRA PROJECT

in collaborazione con
Sociologia degli Audiovisivi Sperimentali e Sociologia dello Spettacolo Multimediale
dell'Università degli Studi di Salerno
presentano

TEATRO FORUM

Maestri, regia e corpo scenico del XX secolo

TERZA EDIZIONE

Corso breve di sei appuntamenti, in forma di lezioni interattive di 3 ore ognuna, con l'ausilio di rari materiali video su: il corpo, lo spazio scenico, la maschera, l'arte drammatica, la drammaturgia e la regia nel Novecento per docenti, genitori e studenti del Liceo Artistico promotore, docenti delle scuole di ogni ordine e grado, studenti di altre scuole secondarie II grado, pedagoghi, attori, registi, cantanti, critici teatrali, danzatori, performer, autori, musicisti, artisti del figurativo, psichiatri, psicologi, professionisti della comunicazione.

CALENDARIO e PROGRAMMA

- Giovedì 30 Novembre 2017* **"Il dispositivo segreto. La scena tra sperimentazione e consumi di massa"**
Scritti teatrali 1975-80 di Alberto Abruzzese
a cura di Gino Frezza, Alfonso Amendola e Vincenzo De Gaudio.
- Venerdì 15 dicembre 2017* **"Ad memoriam per Pasolini"**
a cura di Michele Schiavino e Pasquale De Cristofaro.
- Venerdì 26 gennaio 2018* **"Eduardo e la drammaturgia post-eduardiana"**
a cura di Luciana Libero.
- Venerdì 16 febbraio 2018* **"Nuova traduzione di Antigone di Sofocle"**
a cura di Giovanni Greco.
- Venerdì 16 marzo 2018* **"Il teatro e il suo doppio, nuova traduzione"**
di A. Artaud a cura di Giuseppe Rocca con Michele Monetta
- Venerdì 13 aprile 2018* **"Milano, Brecht, Strehler, Galileo"**
a cura di Franco Tozza e Pasquale De Cristofaro.

Periodo novembre 2017, aprile 2018 - Ore totali 18 - Inizio incontri ore 17:00

La partecipazione al corso Teatro Forum sarà possibile attraverso una nota di adesione, da trasmettere al Liceo Artistico di Salerno. Su richiesta, sarà rilasciato attestato di partecipazione.

Direttore Artistico
Pasquale De Cristofaro

Dirigente Scolastico
Ester Andreola