



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia

84125 VIA PIO XI - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - 84126 VIA G. COSTA - **SALERNO**

TEL: 089*224420-2580474-791866 - FAX 089*2582062 _ 089*792894 - 089*796149

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - **CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR**

WWW.LICEOARTISTICOSABATINIMENNA.GOV.IT - MAIL: SASL040008@ISTRUZIONE.IT PEC: SASL040008@PEC.ISTRUZIONE

Prot. 5486/C1

Salerno, 23 .09.2015

**ATTO DI INDIRIZZO RIGUARDANTE LA DEFINIZIONE E LA PREDISPOSIZIONE DEL
PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA
TRIENNIO 2016/17, 2017/ 18 e 2018 /19**

Al Collegio dei Docenti
All'albo

Oggetto: **Atto di indirizzo al Collegio dei Docenti** riguardante la definizione e la predisposizione del Piano triennale dell'Offerta Formativa- triennio 2016/17, 2017-18 e 2018-19.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTA la Legge n. 59 DEL 1997, che ha introdotto l'autonomia delle istituzioni scolastiche e la dirigenza;

VISTO il DPR 275/1999, che disciplina l'autonomia scolastica;

VISTA la Legge n. 107 del 2015, Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione;

VISTO l'art. 3 del DPR 275/1999, come novellato dall'art. 1 comma 14 della legge 107/2015;

VISTO il D.L.vo 165 del 2001 e ss.mm. ed integrazioni;

EMANA IL SEGUENTE ATTO DI INDIRIZZO

CONSIDERATO CHE

1. le innovazioni introdotte dalla Legge n. 107 del 2015 mirano alla valorizzazione dell'autonomia scolastica, che trova il suo momento più importante nella definizione e attuazione del piano dell'offerta formativa triennale;
2. le innovazioni introdotte dalla Legge n. 107 del 2015, prevedono, che le istituzioni scolastiche, con la partecipazione di tutti gli organi di governo, dovranno provvedere alla definizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa per il triennio 2016-17, 2017-18, 2018-19.

RISCONTRATO CHE

3. gli indirizzi del Piano vengono definiti dal dirigente scolastico che, in proposito, attiva rapporti con i soggetti istituzionali del territorio e valuta eventuali proposte delle rappresentanze sociali; il collegio dei docenti lo elabora; il consiglio di istituto lo approva.

4. il piano può essere rivisto annualmente entro ottobre.

5. per la realizzazione degli obiettivi inclusi nel piano le istituzioni scolastiche si possono avvalere di un organico potenziato di docenti da richiedere a supporto delle attività di attuazione.

VALUTATE

6. **prioritarie** le criticità emerse dal Rapporto di autovalutazione (RAV) nonché dagli esiti formativi registrati dagli studenti negli anni scolastici precedenti;

TENUTO CONTO

7. delle proposte e dei pareri formulati dagli organismi e dalle associazioni dei genitori, di quanto emerso dai rapporti attivati dal Dirigente Scolastico con tutto il personale interno alla scuola e con le diverse realtà istituzionali, culturali, sociali ed economiche operanti sul territorio

DETERMINA DI FORMULARE AL COLLEGIO DOCENTI,

al fine dell'elaborazione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa, per il triennio 2016/17, 2017/18 e 2018/19, i seguenti **indirizzi per le attività della scuola e le scelte di gestione e di amministrazione:**

- Potenziamento delle competenze Area Umanistica – Linguistica con riguardo particolare agli alunni che presentano gravi carenze, delineando modalità innovative e strumenti tempestivi e più efficaci di intervento;
- Potenziamento delle competenze Scientifiche – logico matematiche con riguardo particolare agli alunni che presentano gravi carenze, delineando modalità innovative e strumenti tempestivi e più efficaci di intervento;
- Potenziamento e miglioramento delle competenze specifiche e trasversali correlate ai percorsi formativi dei n. 6 Indirizzi attivi ed alle Arti, in generale;
- Potenziamento delle competenze linguistiche mediante la metodologia CLIL;
- Sviluppo delle competenze digitali specifiche di settore degli studenti, con particolare riguardo alla progettazione e alle community di apprendimento laboratoriale;
- Progettazione di percorsi di alternanza scuola-lavoro, anche in raccordo con aziende, Associazioni professionali e di Categoria, Enti Pubblici, Istituzioni pubbliche e Private, Musei etc.. operanti nei diversi settori formativi, tesi, tra l'altro, a segnare il passaggio dalla scuola al lavoro, mediante periodi di tirocinio e di apprendistato
- Definire e implementare un sistema di accoglienza e di orientamento in entrata, in itinere ed in uscita che possa accompagnare gli studenti a riorientarsi e rimotivarsi, a collegare la specifica formazione della scuola all'inserimento nel mondo del lavoro, al raccordo con le Università Pubbliche e Private, con le Accademie, con le Associazioni Professionali e di categoria ed in generale con la realtà socio – economica- artistica e culturale;

- Potenziare, valorizzare, sostenere e sviluppare le conoscenze ed il rispetto del Patrimonio Artistico – Culturale e Ambientale – Paesaggistico.

Resta ovviamente inteso che il piano triennale non potrà trascurare le seguenti indicazioni metodologiche e didattiche che il Collegio dovrà esplicitare non come forma generica di impegno, ma come percorso condiviso di atteggiamenti, comportamenti, procedure e strumentazioni professionali, finalizzati ad innalzare la qualità dell'offerta e dei processi di apprendimento:

- Sostenere lo sviluppo socio - psico - cognitivo- relazionale e di apprendimento degli alunni in generale e di coloro che presentano difficoltà, promuovendo, tutte le azioni di integrazione e di relazioni positive in classe, nella scuola con le famiglie e gli Enti coinvolti;
- Definire protocolli di lavoro per la tempestiva individuazione degli studenti in difficoltà, definendo i percorsi di inclusione e di integrazione, l'azione di orientamento da seguire, le misure compensative e dispensative da adottare, i connotati dell'azione di valutazione dei processi e degli esiti;
- Condividere con le famiglie le azioni da implementare per la gestione delle situazioni problematiche;
- Promuovere l'autonomia nel metodo di studio;
- Valorizzare percorsi formativi individualizzati;
- Valorizzare percorsi formativi fondati sul lavoro di gruppo e di interazione attiva in classe, per il pieno coinvolgimento degli alunni;
- Individuare percorsi funzionali alla Premialità e alla Valorizzazione del merito degli alunni;
- Puntare all'innovazione metodologico - didattica per il miglioramento della qualità dei processi di insegnamento e di apprendimento;
- Potenziare e privilegiare le metodologie laboratoriali, incrementando anche le attività di laboratorio, in particolare nelle Aree disciplinari Umanistiche e Matematico -logico – scientifiche;
- Prevenire e contrastare la dispersione scolastica ed ogni forma di discriminazione;
- Valorizzare la scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio;
- Promuovere attività a sostegno dell'apertura pomeridiana della scuola;
- Ridurre il numero di alunni e di studenti per classe;

- **VALORIZZAZIONE DEL PERSONALE** docente ed ATA, ricorrendo alla programmazione di percorsi formativi finalizzati *al miglioramento della professionalità teorico – metodologico e didattica, e amministrativa, alla innovazione tecnologica, alla valutazione autentica, alla didattica laboratoriale.*

LA PROGETTAZIONE ORGANIZZATIVA-DIDATTICA POTRÀ PREVEDERE:

- ✓ la possibilità di rimodulare il monte ore annuale di ciascuna disciplina;
- ✓ il potenziamento del tempo scuola anche oltre i modelli e i quadri orari;
- ✓ la programmazione plurisettimanale e flessibile dell'orario complessivo;
- ✓ l'apertura pomeridiana della scuola;
- ✓ l'articolazione di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scuola o rimodulazione del monte orario rispetto a quanto indicato al Decreto del Presidente della Repubblica 89/2010 ;
- ✓ Possibilità di apertura nei periodi estivi ;
- ✓ Adesione o costituzione di accordi di rete con altre scuole ed Enti pubblici e privati di cui all'art. 7 del DPR 275/99;

✓Progettazione di azioni di promozione e realizzazione di attività finalizzate ad esperienze formative di Alternanza scuola – lavoro, collegate agli specifici Indirizzi di Studio del Liceo Artistico.

Infine

- LA GESTIONE E AMMINISTRAZIONE sarà improntata ai criteri di efficienza, efficacia, economicità, trasparenza, nonché, ai principi e criteri in materia di valutazione delle strutture e di tutto il personale delle amministrazioni pubbliche e di azione collettiva;

- L'ATTIVITÀ NEGOZIALE, nel rispetto della normativa vigente, sarà improntata al massimo della trasparenza e della ricerca dell'interesse primario della scuola;

- IL CONFERIMENTO DI INCARICHI al personale esterno e il relativo compenso avverrà nel rispetto dei criteri del Regolamento Interno e delle Norme specifiche, dopo aver accertato la mancanza di personale interno con pari professionalità e i casi che rendono incompatibili gli insegnamenti, a garanzia della massima professionalità;

- L'ORGANIZZAZIONE AMMINISTRATIVA, tecnica e generale, sulla base della proposta del Direttore SGA e nel rispetto di quanto previsto nella Contrattazione Integrativa d'Istituto, dovrà prevedere orari di servizio e di lavoro che garantiscano la piena attuazione delle attività scolastiche e l'apertura al pubblico, sia in orario antimeridiano che pomeridiano;

- NELL'AMBITO DELL' INTERVENTO collegato ALLE RELAZIONI INTERNE ED ESTERNE, si sottolinea la necessità di attivare una specifica COMUNICAZIONE PUBBLICA, attraverso molteplici strumenti, quali ad esempio:

- ✓ Sito Web dell'Istituto, per rendere visibile l'offerta formativa dell'istituto;
- ✓ Registro digitale ;
- ✓ Open day finalizzate a rendere pubbliche mission e vision.

SI ALLEGA: STRUMENTO DI LAVORO AD USO DEI GRUPPI DI LAVORO E DEL COLLEGIO, COSTITUITO DA N. 2 PAGINE.

Firma omessa ai sensi del D.Lgs. 12/2/93 n.39

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dr.ssa Ester Andreola

**ALLEGATO ALL'ATTO DI INDIRIZZO
STRUMENTO DI LAVORO AD USO DEI GRUPPI DI LAVORO E DEL COLLEGIO**

Area di processo	Descrizione dell'obiettivo di processo
Curricolo, progettazione e valutazione	<p>Completare il processo di costruzione del curricolo ; Rendere il curricolo per competenze, uno strumento di lavoro generalizzato per tutti i docenti;</p> <p>Elaborare prove di verifica comuni iniziali, in itinere e finali, relativi al primo e secondo biennio e monoennio ;</p> <p>Progettare unità didattiche comuni nell'ambito dei Laboratori Artistici di orientamento del Biennio – Progettare unità didattiche comuni nelle classi del secondo biennio e ultimo anno ;</p> <p>-Predisporre modelli integrati di programmazione comune, includenti sistemi di verifica e valutazione dei processi di insegnamento – apprendimento -Fare riferimento ai criteri di valutazione adottati, anche nell'ottica del miglioramento e revisione del sistema di valutazione interno;</p>
Contesti e Ambienti di apprendimento	<p>-Condividere e generalizzare pratiche didattiche innovative, orientate alla costruzione e sviluppo di i ambienti di apprendimento attivi, laboratoriali, cooperativi, orientati allo sviluppo di competenze di base, disciplinari e trasversali;</p> <p>-Condividere esperienze di sperimentazione, innovazione e ricerca in atto in alcune classi</p> <p>-Promuovere metodologie che pongono al centro dei processi l'alunno attivo, costruttore, ricercatore in situazioni di problem solving di apprendimento strategico e metacognitivo , nell'ottica di una scuola - laboratorio di ricerca, di sperimentazione e di innovazione didattica</p> <p>-Attivare forme di flessibilità oraria e di articolazione flessibile di gruppi / classi - anche nell' ottica di sperimentare una diversa organizzazione della didattica interna</p> <p>-Predisporre una adeguata programmazione individualizzata in presenza di alunni in difficoltà, nonché gli strumenti compensativi, le misure dispensative e l'adeguamento della valutazione in presenza di situazioni di bisogno educativo speciale rilevate (disabilità, disturbi di apprendimento, gravi difficoltà), include prove di verifica e valutazione correlate</p>
Continuità e orientamento	<p>-Strutturare un percorso sistematico di Orientamento per la comprensione di sé e delle inclinazioni di ciascuno studente e studentessa;</p> <p>-Individuare, nell'ambito del processo di orientamento correlato al futuro Universitario e/o lavorativo, anche percorsi e iniziative diretti a garantire un maggiore coinvolgimento degli studenti</p> <p>Implementare azioni di continuità tra la SS1° e la SS2°</p> <p>-Avviare azioni per monitorare i risultati a distanza</p> <p>Attivare Curriculum dello studente, come da indicazioni MIUR</p>

<p>ALTERNANZA SCUOLA – LAVORO</p>	<p>-Progettare azioni di alternanza scuola – lavoro coerenti con le Indicazioni Nazionali, con l’impianto formativo di scuola e la realtà socio – economica- artistica e culturale (Enti Locali, Associazioni, Privati - Istituti pubblici e privati operanti nei settori del Patrimonio e delle Attività Culturali e Artistiche - Enti che svolgono attività' afferenti al patrimonio ambientale e di promozione della pratica sportiva riconosciuti dal CONI,». - Progettare azioni di Orientamento e di raccordo con l’esterno, attraverso diverse strategie di progettazione e realizzazione, che tengano conto anche delle esperienze di Interazione col Mondo del Lavoro, realizzate dalla scuola.</p>
<p>COMUNICAZIONE E RELAZIONE</p>	<p>Attivare - valorizzare processi comunicativo – relazionali tesi alla condivisione – al lavoro di squadra – allo scambio di competenze professionali – culturali – umane , all’interno della scuola ; Attivare – valorizzare processi relazionali positivi nel rapporto con le famiglie e il territorio Promuovere un contesto di relazioni positive tra ragazzi e adulti, lavorando sull’empatia e lo sviluppo di una relazione “ adulta “</p>
<p>LA DOCUMENTAZIONE</p>	<p>-Raccolta coerente della documentazione relativa a progetti, percorsi didattici, mostre collettive e lavori artistici, nonché tutti i materiali – prodotti – opere interessanti, anche in forma multimediale. --Condividere i processi di sistematizzazione dei materiali – opere- documenti didattici e progettuali --Promuovere azioni finalizzate alla pubblicazione di ricerche, progetti, testi,opere – manufatti - materiali significativi prodotti dagli alunni – dai docenti – singolarmente o in gruppo - sul sito della scuola , su eventuali siti Istituzionali e/o di interesse</p>

Firma omessa ai sensi del D.Lgs. 12/2/93 n.39

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Ester Andreola