



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"**

Indirizzi : Arti figurative - Architettura e Ambiente - Audiovisivo e multimedia - Design - Grafica - Scenografia  
84125 VIA PIO XI - 84126 VIA PIETRO DA ACERNO - 84126 VIA G. COSTA - **SALERNO**

TEL: 089\*224420-2580474-791866 - FAX 089\*2582062 \_ 089\*792894 - 089\*796149

COD.MECC.: **SASL040008** - C.F.: **95152560652** - **CODICE UNIVOCO UFFICIO: UF8NUR**

[WWW.LICEOARTISTICOSABATINIMENNA.GOV.IT](http://WWW.LICEOARTISTICOSABATINIMENNA.GOV.IT) - MAIL: [SASL040008@ISTRUZIONE.IT](mailto:SASL040008@ISTRUZIONE.IT) PEC: SASL040008@PEC.ISTRUZIONE.IT

Prot. N.5268 / C21

Salerno, 12.09.2015

ALL'ALBO

AGLI ATTI

SEDI

Oggetto : Assegnazione docenti alle classi - posti comuni a.s. 2015 / 2016

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Visto l'art .21 della legge 59/97;

Visto il DPR 275 /99;

Visto il vigente CCND sulla mobilità del personale docente;

Visto il vigente CCND sulle utilizzazioni ed assegnazioni provvisorie del personale docente;

Preso atto dell'organico docenti di posto comune assegnati per l'a.s. 2015/ 2016 ;

Sentito il Collegio Docenti, nella seduta del 4.09.2015 ;

Tenuto conto della assegnazione dei docenti utilizzati e della armonizzazione delle competenze professionali nell'ambito dei diversi indirizzi e classi;

Sentiti i docenti interessati;

**assegna**

**1** – i docenti titolari ed in servizio nell'Istituto alle classi delle sedi Via PIO XI , Via Pietro da ACERNO / Via COSTA, come da prospetto allegato, costituito da n. 9 pagine, che è parte integrante della presente disposizione. Eventuali variazioni/ completamenti, anche a seguito di ulteriori assegnazioni dell'USP di Salerno, saranno comunicati tempestivamente .

Firma omessa ai sensi del D.Lgs. 12/2/93 n.39

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- Ester Andreola -

LICEO ARTISTICO "SABATINI-MENNA"

ASSEGNAZIONE CLASSI ANNO 2015/2016

NUMERO CLASSI:	Prime	8
	Seconde	9
	Terze	12
	Quarte	11
	Quinte	10(di cui 1 articolata Scenog./Figurativo)

DISTRIBUZIONE DELLE CLASSI NELLE SEDI

Via PIO XI	Prime	5
	Seconde	5
	Terze	6
	Quarte	6
	Quinte	5(di cui 1 articolata Scenog./Figurativo)

Via P.DA ACERNO	Terze	5
	Quarte	4
	Quinte	3

VIA G. COSTA	Prime	3
	Seconde	4
	Terze	1
	Quarte	1
	Quinte	2

## DISTRIBUZIONE DEGLI INDIRIZZI NEL TRIENNIO

3A ( arch.), 4A ( arch.), 5A (arch.,)

3B (fig.), 4B (fig.), 5B (fig.),

3C (fig.), 4C (fig.), 5C (fig.),

3D ( arch.) 4D (arch.) 5D (arch.)

3E (scen.) 4E (scen ) 5E (scen/Fig.)

3F(Audio) 4F(Audio) 5F(Audio)

3G(Audio) 4G(Audio) 5G(Audio)

3N(Audio)

3I(Design) 4I(Design) 5I(Design)

3L(Graf.) 4L(Graf.)

3M(Graf.) 4M(Graf.) 5M(Graf.)

3O(Fig.) 4O(Fig.)

5P(Design)

## LETTERE A050

PESSOLANO	4 I	5 I	5 P		
SALZANO	3 G	3 N	5 G		
SAMBROIA	4 F	4 G	4 M		
VISONE	3 M	5 M	5 F		
ATTANASIO	1 I	2 I	3 I (4 h)		
TELESE	1 F (4 h)	2 F	2 L		
DI LIETO	3 F	3 L	4 L		
CIOFFI	1C (4 h)	1 G	2 G		
AGRESTI	1E(4+3)	2E(4+3)	3C(2)	4E(2)	
D'ELIA	3D(4+2)	4D(4+2)	5D(4+2)		
FEDERICO	3B(4+2)	4B(4+2)	5B(4+2)		
GUARINO	3A(4+2)	4A(4+2)	5A(4+2)		
PUMPO	1D(4+3)	2D(4+3)	4E(4)		
SAGGESE	1B(4+3)	2B(4+3)	3C(4)		
PISCIOTTA RUSSO	3O(4+2)	3E(4+2)	5E(4+2)		
TROMBACCIA	4O(4+2)	4C(4+2)	5C(4+2)		
FAVUZZA	1A	2 A	2C(4)		
VOTO	1 F (3 h)	3 I (2 h)	1 C (3 h)	2 C (3 h)	11 H

**STORIA DELL'ARTE A061**

TAFURI	3 F	4 F	5 F	3 G	4 G	5 G
MANSI M.	1 I	2 L	3 I	4 I	5 I	5 P
DI LUISE	3 M	4 M	5 M	3 L	4 L	3 N
DI MURO	1D(3)	3D(3)	4D(3)	1E(3)	2E(3)	3O(3)
MANCINI	1C(3)	2C(3)	3C(3)	4C(3)	5C(3)	4E(3)
MAURO	1A(3)	2A(3)	3A(3)	4A(3)	5A(3)	3(E)(3)
PICA	5E(3)	5D(3)	4O(3)			
TRABUCCO	1B(3)	2B(3)	3B(3)	4B(3)	5B(3)	2D(3)
GALLO	1 F	1 G			6 H	
CORRENTE	2 F	2 G	2 I		9 H	

**MATEMATICA E FISICA A049**

RUMMA	3 M	3 F	5M	4 F( Fis)	4 L	
GORGA	1 I	2 I	3 I	4 I	5 I	
RENIS	1 F	2 F	1 G	2 G	5 P	5 F (Fisica)
MATONTI	3 G	4 G	5 G	3 N	4 F (Mat)	
ALVINO	1D(3)	2D(3)	3D(2+2)	4D(2+2)	5D(2+2)	
CAPPETTA	1B(3)	2B(3)	3B(2+2)	4B(2+2))	5B(2+2)	
CONTESSA	1A(3)	2A(3)	3A(2+2)	4A(2+2)	5A(2+2)	
D'ANIELLO	1C(3)	2C(3)	4C(2+2)	5C(2+2)	4O(2+2)	
VELLA	1E(3)	2E(3)	3E(2+2)	4E(2+2)	5E(2+2)	
VANACORE	3 L	4 M	5 F(Mat)		10 H	
BOVE	3O(2+2)		2 L		7 H	
RESIDUE	3 C	(4)				

### INGLESE A346

RINALDI	3 M	4 L	5 M	3 F	4 F	5 F
BOTTA	3 N	3 L	4 M	3 G	4 G	5 G
GUADAGNO	1 G	2 G	3 I	4 I	5 I	5 P
CIOFFI	1C(3)	2C(3)	3C(3)	4C(3)	5C(3)	2E(3)
PANZA	1A(3)	2A(3)	3A(3)	4A(3)	5A(3)	5E(3)
RUSSONIELLO	1D(3)	2D(3)	3D(3)	4D(3)	5D(3)	3O(3)
STABILE	1B(3)	2B(3)	3B(3)	4B(3)	5B(3)	4O(3)
CARLOMAGNO	4E(3)	3 E 1 E	2I	1F	2L	
RESIDUE	1 I	2 F				

### FILOSOFIA A037

VITIELLO	3 F	4 F	5 F	3 M	3 L	5 G	4 L	4 M	5 M
DE LUCA	3A,	4A,	5A,	3B,	4B,	5B,	3E,	4E	5E
VERDERESE	3D	4D,	5D,	3C	4C,	5C,	3O,	4O	3I
RESIDUE (2H)	4 I								
SCELZA	5 I	5 P				4 H			
MORETTI (I.A)	3 N	3 G	4 G			6 H			

### SCIENZE A 060

FERRARO	3 F	4 F	3 G	4 G	3 L	4 L	3 M	4 M	3 N
MASCOLINI	1 I	1 F	1 G	2 I	2 F	2 G	2 L	14 H	
CASCONE	1A,	2A,	1B,	2B,	1C,	2C,	1D,	2D,	2E
MASCOLINI	1E			+ 2 H	DISP.				

## CHIMICA

SARNO 3A, 4A, 3B, 4B, 3C, 4C, 4D, 4E, 4O

RESIDUE 3D, 3(O), 3 E 6H+2HD

AUGURIO 3 I 4 I 4 H+ 2 D

## DISCIPLINE GEOMETRICHE

ARMIENTO 1 F

ELEFANTE ELIANA 3A (6 Lab.) 2 E (2 Lab.) 1 G 1 I 2 L 17 H+1D

LAGRUTTA 2 G 2 I 2 F 2 G(1 Lab.) 1 I (3Lab.) 13 H+5 D

APICELLA 3D(6 P.) 4A(6 P.) 4L (Lab.Design)

CONCILIO 2D(3 D.G+1Lab.) 5A(8 Lab.) 4E(5 P.SC.) 17h+1D.

CRISCUOLO 2C(3 D.G.+2lab) ) 4D(6 Lab.) 5A(6 P) 17h+1D.

ELEFANTE ELISABETTA 4 I(L.Design) 3 I (P.Design) 5 P(P.Design)

FERRARA 2A(2Lab.) 3A(6 P.) 1E(3D.G.+2Lab.) 3E(2) 4E(2) 17h+1D.

NOVELLINO 3D(6Lab.) 2B(3D.G.+2Lab) 1B(3D.G+2Lab.) 1 D(1lab) 17h+1D

PECORA 1C(3D.G+1lab) 1D(3D.G) 2E(3D.G.) 5D(8Lab.)

PETROSINO 18 H D

RISI 1A(3D.G.+2lab) 2A(3D.G) 4A(6Lab.) 5E(2) 16h + 2D.

ROMANO 4D(6P) 5D(6P) 5E(5 P.SC) 17h + 1D.

## DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE

PERRUCCI	2 G (4)	1 I (4)	2 I (4)	30(6)
MONACO	2 L (4)	2 F	1 G	4B(6)
GUARINI	1 F (4)			
BALDI	3B(6)	3E(5P.SC)	5E(7Lab.SC)	
CAPRIOLO	1A(4)	2A(4+1lab)	5B(7)	16+ 2 DISP
SINISCALCHI	4E(5Lab.SC)		5 H+1D	
MAINENTI	2E(4)	5E(7)	5C(7)	
MARESCA	1B(4)	2B(4)	2C(4)	3C(6)
MAZZOTTA	1C(4+2lab)	4C(6)	4O(6)	
SOCCI	1D(4+1lab.)	2D(4)	1E(4)	3E(5Lab.SC)

## DISCIPLINE PLASTICHE

RAIMONDO	1 G (3) 2 F	2 G (3) 2 L (3)	1 I (3)	2 I (3)	
DE PISAPIA	2C(3)	3C(6)	5C(7)	2E(1 lab )	17H+1D
GUARINO	2A(3)	2E(3)	3B(6)	4C(6)	
MANSI	1B(3+1lab)	1C(3)	1E(3+1lab)	5E(7)	
SESSA	2B(3)	4B(6)	5B(7)	2C(1lab)	17H+1D
VASSALLO	1D(3)	2D(3)	3O(6)	4O(6)	
RESIDUE	1 F (3)	1A(3)			



## EDUCAZIONE FISICA

SORGENTE	3 F 3 M	4 F 4 M	5 F 5 M	3 G	4 G	5 G
FIGLIOLI	1 G 2 L	1 F 3 I	1 I 4 I	2 F	2 G	2 I
FORTUNATO	1B, 2B, 3B,	4B, 5B,	3E, 4E,	5E,	1C	
MUTARELLI	1A, 2A, 3A,	4A, 5A,	1E, 2E,	3O,	4O	
QUATTRUCCI	1D, 2D, 3D,	4D, 5D,	2C, 3C,	4C,	5C	
COCOMERO 8 ORE	5 P	3 L	3 N	4 L		
RESIDUE ( 2)	5 I					

## LABORATORIO BIENNIO

LAGRUTTA	2 G ( 1)	1I (3)			
GUARINO L.	1F ( 3)	2L ( 3)			
GERVASIO	2 G (2)	2I (3)	11H+7D		
ELEFANTE ELIS.	1 G ( 3)	2 F ( 3)			
GENOVESE	1 A ( 1)	1D (1)	2B ( 1)	2 D ( 2 )	13 DISP.

## LABORATORIO AUDIOVISIVO

GUARINI	4 F Aud.(6)	5 F Aud.( 8)			
ROSAMILIA V.	5 G Aud.( 8)	3 F Aud. ( 6)			
TAVASSI	4 G Aud.(6)	3 G Aud. ( 6)	3 N ( 6)		

## PROGETTAZIONE AUDIOVISIVO

D'AURIA	4 F Aud.(6 )	4 G Aud.( 6 )	
MORRONE	5 F Aud.( 6 )	3 F Aud.( 6 )	5 G Aud. ( 6 )
IMBIMBO	3 G Aud.( 6 )	3 N	

## LABORATORIO DESIGN

ARMIENTO	5 P Des.( 8 )		
GERVASIO	3 I ( 6 )		
FEMIA	5 I Des.( 8 )	4 I Des.( 6 )	

## PROGETTAZIONE DESIGN

ARMIENTO	5 I Des.( 6 )		
APICELLA	4 I Des.( 6 )		
ELEFANTE	ELISABETTA	3 I Des.( 6 )	5P Des.( 6 )

## LABORATORIO GRAFICA

RAIOLA	4 L Graf.( 6 )	3 M Graf.( 6 )	3 L Graf.( 6 )
LUCADAMO	4 M Graf.( 6 )		
ROSAMILIA F.	5 M Graf.( 8 )		

## PROGETTAZIONE GRAFICA

D'AURIA 5 M Graf.( 6 )

ROSAMILIA F. 4 M Graf.( 6 )

LUCADAMO 3 M Graf.( 6 ) 3 L Graf.( 6 )

IMBIMBO 4 L Graf. ( 6 )

## RELIGIONE

TORIELLO corso A, corso B, corso D, 2E, 3E, 4E

AMATO corso C, 1E, 5E, 3O, 4O 1F 1G 1I 2F 2G 14 H

GALLOTTA 2 I 2 L 3I 4I 5I 5P 3F 4 F 5F 3 G 4 G 5 G  
3 L 4 L 3N 3 M 4 M 5 M

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
- Ester Andreola