

ESAMI DI IDONEITA'

COMPETENZE E CONTENUTI

PER ACCEDERE AL SECONDO ED AL TERZO ANNO
DEL LICEO ARTISTICO

Obiettivi minimi delle **DISCIPLINE GEOMETRICHE** per gli esami di idoneità:

Per accedere AL SECONDO anno del Liceo artistico

COMPETENZE

Saper rappresentare intuitivamente oggetti variamente collocati nello spazio, con riferimento al triedro fondamentale.

Conoscere le regole e le tecniche per rappresentare, secondo il metodo delle Proiezioni Ortogonali

e rappresentazioni tridimensionali intuitive di oggetti (figure piane e solidi semplici) variamente collocati nello spazio;

Saper applicare le regole di rappresentazione con il metodo delle Proiezioni Ortogonali; nello spazio.

CONTENUTI:

- Uso corretto degli strumenti;
- Costruzioni geometriche di poligoni elementari;
- Proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi variamente collocati.
- Sezione di solidi semplici e ribaltamento del piano di sezione .

Per accedere AL TERZO anno del Liceo artistico

COMPETENZE

Saper rappresentare intuitivamente oggetti variamente collocati nello spazio, con riferimento al triedro fondamentale anche con l'uso delle ombre.

Conoscere le regole e le tecniche per rappresentare, secondo il metodo delle assonometrie

oblique e della prospettiva.

CONTENUTI:

- Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi;
- Teoria delle ombre con sorgente impropria, applicata a fig. piane e a solidi isolati.
- Assonometrie oblique ed ortogonali di solidi isolati;
- Prospettiva centrale ed accidentale di solidi isolati.

Obiettivi minimi per le discipline **GRAFICO/ PITTORICHE E PLASTICO/SCULTOREE** per gli esami di idoneità:

Per accedere AL SECONDO anno del Liceo artistico

COMPETENZE

Leggere comprendere e interpretare la realtà.

Saper utilizzare ed applicare elementari tecniche grafiche o plastiche.

Conoscere i meccanismi della percezione visiva.

CONTENUTI:

- Gli elementi fondamentali della grammatica visiva: il punto, la linea, materia e texture, la forma,
- il colore, luce e ombra, volume, lo spazio, la composizione.
- Le principali tecniche del disegno (matite colorate, grafite, tecniche miste ecc..)
- Supporti e strumenti per dipingere, i colori e le tecniche pittoriche (acquerello, tempera, ecc..)

Per accedere AL TERZO anno del Liceo artistico

COMPETENZE

Acquisire principi e metodi fondamentali del disegno come strumento comunicativo utile all'approccio progettuale.

Uso di materiali e strumenti manuali utilizzati nella produzione artistica (grafica, pittorica, plastica, geometrica e laboratoriale).

Conoscere i principi che regolano la costruzione della forma attraverso i diversi metodi di rappresentazione di ciascuna disciplina.

CONTENUTI:

- Analisi ed elaborazione grafica di figure geometriche o naturali (animali o piante)
- Definizione delle tecniche dirette e indirette relative alla costruzione di forme tridimensionali (modellazione, intaglio, stampi).

Obiettivi minimi per la disciplina **STORIA DELL'ARTE** per gli esami di idoneità:

Per accedere al SECONDO ed al TERZO ANNO del Liceo artistico

COMPETENZE:

Saper leggere le opere d'arte usando una terminologia adeguata.

ABILITA'/CAPACITA':

Adoperare il linguaggio specifico della disciplina

Individuare gli elementi fondamentali di un'opera

Inquadrare artisti e opere nel contesto storico-culturale

CONOSCENZE:

Lessico.

Elementi formali, stilistici, iconografici, simbolici, tecnici.

Per accedere AL SECONDO anno del Liceo artistico

CONTENUTI:

- Arte greca, etrusca e romana

Per accedere AL TERZO anno del Liceo artistico

CONTENUTI:

- Arte paleocristiana, romanica e gotica

Obiettivi minimi per la disciplina di **LABORATORIO** per gli esami di idoneità:

Per accedere AL SECONDO anno del Liceo artistico

COMPETENZE

Conoscenza delle tecniche relative agli ambiti che caratterizzano i laboratori attivati.

Saper utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi

Saper analizzare ed elaborare manufatti

CONTENUTI:

La linea	Scarabocchio, l'origine della linea <ul style="list-style-type: none">- Linee rette e linee curve.- Griglie e strutture modulari
La forma	Forme naturali <ul style="list-style-type: none">- Forme geometriche: triangolo, quadrato e rettangoli, cerchio e ovali.- Dalle forme organiche alle forme geometriche, dalle forme geometriche alle forme organiche
Il colore	Origine del colore: la luce <ul style="list-style-type: none">- Sintesi additiva e sottrattiva- Colori primari e secondari. Colori complementari.- Colori caldi e colori freddi
Textures e pattern	Sensibilizzazione delle superfici <ul style="list-style-type: none">- Le textures naturali- Le textures disegnate
Luce e ombra	La luce <ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche della luce, diretta, diffusa, riflessa- La luce artificiale
Volume e profondità	Osservazione mondo tridimensionale <ul style="list-style-type: none">- Visione prospettica
La comunicazione	Mittente, ricevente, mezzo, messaggio <ul style="list-style-type: none">- Utilizzo dei segni della comunicazione- La comunicazione visiva, verbale, gestuale- La comunicazione grafica

Per accedere AL TERZO anno del Liceo artistico

COMPETENZE:

Saper utilizzare tecnologie di base e digitali per effettuare una produzione finalizzata alla comunicazione visiva.

CONTENUTI:

La linea	Scarabocchio, l'origine della linea <ul style="list-style-type: none">- Le linee artificiali, architettura, fotografia, cinema, design, opere artistiche, grafica
La forma	Forme naturali <ul style="list-style-type: none">- Le forme artificiali, architettura, fotografia, cinema, design ceramica, opere artistiche, grafica
Il colore	Origine del colore: la luce <ul style="list-style-type: none">- Il colore nella fotografia, nella grafica, nel cinema, nel design ceramica, nella pittura, nel web
Textures e pattern	Sensibilizzazione delle superfici <ul style="list-style-type: none">- Textures di linee, di forme, di colore
Luce e ombra	La luce <ul style="list-style-type: none">- La luce nella rappresentazione grafica e pittorica
Volume e profondità	Osservazione mondo tridimensionale <ul style="list-style-type: none">- Tridimensionalità degli oggetti
La comunicazione	Mittente, ricevente, mezzo, messaggio <ul style="list-style-type: none">- La comunicazione degli oggetti